



Musée du papier peint
Château de Mézières / FR

Sève Favre
**Némésis
végétale**

27.06.26 – 17.01.27

Sève Favre Némésis végétale

27.06.26 – 17.01.27

Dans le cadre d'une collaboration inédite entre le Château d'Oron et le Musée Suisse du Papier Peint de Mézières, l'artiste Sève Favre développe un projet en deux volets autour des espèces végétales invasives, de l'histoire coloniale et de l'esthétique botanique. À travers ce double projet, l'artiste propose une relecture critique et poétique du végétal: non plus comme simple décor ou ressource, mais comme mémoire vivante, à la fois témoin, acteur et révélateur des dynamiques de pouvoir passées et présentes.

À partir des papiers peints du Château de Mézières, Sève Favre explore les liens entre motifs floraux et introduction d'espèces invasives en Europe. Des indiennes aux décors chinois, se dessine un récit colonial mêlant commerce, goût et pouvoir. Les plantes, telles que la balsamine ou le bambou doré, deviennent témoins de ces circulations. «Némésis végétale» évoque une revanche du vivant, révélant l'impact durable de ces histoires sur nos paysages.

Portée par une vision poétique, participative et profondément ancrée dans le vivant, Sève Favre est une artiste pluridisciplinaire suisse dont la démarche explore les liens entre l'humain, la mémoire, les processus interactifs et l'écologie.

Son travail a été exposé en Suisse et à l'étranger dans des musées tels que le Musée Gutenberg à Fribourg, le CICA Museum à Séoul, dans des galeries comme la Fondation WRP à Genève, PS122 Gallery à New York ou encore La Gran Gallery à Madrid. Il a également été présenté lors de foires telles que DesignTO à Toronto, et au sein de résidences artistiques notamment celle du MASS MoCA aux États-Unis ou du Pedvale Art Museum en Lettonie, ainsi que dans le cadre de biennales internationales, notamment Bienalsur 2021 et la Biennale de Larnaca.

www.sevefavre.com
f @sevefavre

Im Rahmen einer einzigartigen Zusammenarbeit zwischen dem Schloss von Oron und dem Schweizer Tapetenmuseum in Mézières entwickelt die Künstlerin Sève Favre ein zweiteiliges Projekt rund um invasive Pflanzenarten, Kolonialgeschichte und botanische Ästhetik. Mit diesem Doppelprojekt bietet die Künstlerin eine kritische und poetische Neuinterpretation der Pflanzenwelt: nicht mehr als blosse Dekoration oder Ressource, sondern als lebendiges Gedächtnis, das zugleich Zeuge, Akteur und Offenbarer vergangener und gegenwärtiger Machtdynamiken ist.

Ausgehend von den Tapeten des Schlosses von Mézières untersucht Sève Favre die Verbindungen zwischen floralen Motiven und der Einführung invasiver Pflanzenarten in Europa. Von Indiennes-Stoffen bis zu chinesischen Dekoren entfaltet sich eine koloniale Erzählung über Handel, Geschmack und Macht. Pflanzen wie das Drüsige Springkraut oder der Goldene Bambus werden zu Zeugen dieser Zirkulationen. «Némésis végétale» evoziert eine Rache des Lebendigen und macht die nachhaltigen Auswirkungen dieser Geschichte auf unsere Landschaften sichtbar.

Getragen von einer poetischen, partizipativen Vision, die tief im Leben verwurzelt ist, ist Sève Favre eine multidisziplinäre Schweizer Künstlerin, deren Arbeit die Verbindungen zwischen Mensch, Erinnerung, interaktiven Prozessen und Ökologie erforscht.

Ihre Arbeiten wurden in der Schweiz und im Ausland in Museen wie dem Museum Gutenberg in Freiburg (CH) und dem CICA Museum in Seoul sowie in Galerien wie der Fondation WRP in Genf, der PS122 Gallery in New York oder der La Gran Gallery in Madrid ausgestellt. Sie wurde zudem auf Messen wie der DesignTO in Toronto, im Rahmen von Künstlerresidenzen wie des MASS MoCA in den USA oder des Pedvale Art Museum in Lettland sowie im Rahmen internationaler Biennalen, insbesondere der Bienalsur 2021 und der Biennale von Larnaca, präsentiert.

Pour découvrir nos futurs événements, rendez-vous sur notre site qui est mis à jour régulièrement.

Um mehr über unsere zukünftigen Veranstaltungen zu erfahren, besuchen Sie unsere Website. Die Veranstaltungen finden auf Französisch statt.

www.museepapierpeint.ch



Musée du papier peint
Château de Mézières / FR



© UV Production



Dissémination par Sève Favre

À visiter en parallèle...

Château d'Oron



Sève Favre
Hubris
botanique

02.05-26.09.2026

L'exposition *Hubris botanique* explore la fascination européenne pour les plantes exotiques à travers archives et récits de naturalistes. Cette démesure a mené à leur appropriation au détriment des savoirs autochtones. Sève Favre invite à repenser le végétal comme être vivant, porteur de mémoire et de résistance.

Die Ausstellung *Hubris botanique* untersucht die europäische Faszination für exotische Pflanzen anhand von Archiven und Berichten von Naturforschenden. Diese Hybris führte zu ihrer Aneignung auf Kosten indigenen Wissens. Sève Favre lädt dazu ein, Pflanzen als lebendige Wesen zu begreifen, die Erinnerung und Widerstand in sich tragen.

www.chateaudoron.ch

Le Musée du papier peint a le plaisir de vous inviter
au vernissage de l'exposition de l'artiste Sève Favre

Das Tapetenmuseum Mézières freut sich, Sie zur
Eröffnung der Ausstellung der Künstlerin Sève Favre einzuladen

Némésis végétale

le samedi 27 juin 2026 à 17h
am Samstag, den 27. Juni 2026 um 17 Uhr



HORAIRE D'ÉTÉ / SOMMER

D'avril à octobre / Von April bis Oktober
JE-DI / DO-SO 13:30 - 17:00

HORAIRE D'HIVER / WINTER

De novembre à mars / Von November bis März
SA et DI / SA und SO 13:30 - 17:00

TARIFS

Adultes / Erwachsene CHF 8.-
AVS, AI, étudiants / AHV, IV, Studierende CHF 6.-
Enfants / Kinder (6-16) CHF 4.-
Groupes / Gruppen (dès/ab 10 pers.) CHF 6.-

Visite guidée sur demande
Führungen auf Anfrage

Musée du papier peint

Route de l'Eglise 12
1684 Mézières/FR
+41 26 652 06 90
info@museepapierpeint.ch
www.museepapierpeint.ch

