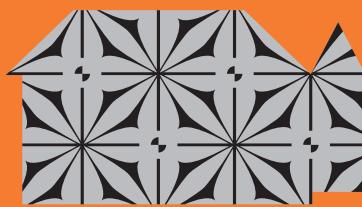
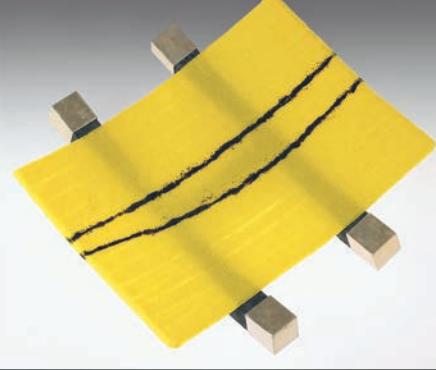


VITROMUSÉE ROMONT

MUSÉE SUISSE DU VITRAIL
ET DES ARTS DU VERRE



musée du papier peint
mézières



Verre à vivre Glas fürs Leben

22 avril – 1^{er} novembre 2017

vitromusee.ch
museepapierpeint.ch

Verre à vivre

Depuis des millénaires, le verre sert à l'emploi et à l'art. Du verre à boire jusqu'au vitrail, il est à la fois utile et plaisant – et ceci pour tous. Entre la production de masse et l'œuvre d'art exclusive, nous avons quelque peu oublié qu'il existe du beau verre pour tous les jours. Partout, artistes et artisans s'engagent à faire vivre les anciennes techniques du verre et leur insuffler de la fraîcheur. Bien que talentueux et novateurs, il n'est pas aisés pour eux de trouver leur clientèle. Cette exposition met en vitrine leur passion.

47 artistes et artisans suisses et d'Europe ont été choisis pour présenter leur verre. L'originalité, la qualité créatrice et technique ont fait partie des critères de sélection – sans oublier les prix abordables! Plus de 120 objets en verre pour tous les domaines de la vie : de la cuisine à la table, de la fenêtre à la salle bain en passant par les bijoux... à découvrir aussi dans le [catalogue en ligne vitroboutique.ch](#)

L'exposition est présentée au Vitromusée Romont, ainsi que chez son voisin, le Château de Mézières avec ses magnifiques papiers peints. Parallèlement, un aperçu de nouvelles acquisitions du Vitromusée dévoile de beaux verres utilitaires d'antan. La mise en scène de l'exposition marie les créations verrières avec du mobilier inattendu mêlant des pièces d'antiquaires à celles de jeunes créateurs contemporains ([novimabyo.ch](#)) – une expérience muséale originale et inédite!

Glas fürs Leben

Glas dient seit Tausenden von Jahren zum Gebrauch und bereitet Freude. Vom Trinkglas bis zum Glasfenster verbindet es Nutzen und Kunst, für alle. Zwischen Massenproduktion und exklusivem Kunstwerk ist heute etwas vergessen gegangen, dass es gutes Glas für jeden Tag gibt. Überall setzen sich Künstler und Handwerker dafür ein, die traditionellen Glastechniken weiterleben zu lassen und neu zu inspirieren. So hervorragend und innovativ sie sind, haben sie es nicht leicht, an ihre Kundschaft zu gelangen – an Sie! Diese Ausstellung will ihrem Engagement und ihrem Angebot ein Schaukasten sein.

47 Künstler und Handwerker aus der Schweiz und ganz Europa wurden ausgewählt, ihr Glas zu zeigen und anzubieten. Originalität, gute Gestaltung und technisches Können zählten zu den Auswahlkriterien – und erschwingliche Preise. Über 120 Glasobjekte erwarten Sie, für alle Bereiche des Lebens, von der Küche über den Tisch und das Fenster bis ins Badezimmer und zu Schmuck ... auch im [online-Katalog vitroboutique.ch](#)

Die Ausstellung wird im Vitromusée Romont und im benachbarten Schloss von Mézières mit seinen wundervollen historischen Tapeten gezeigt. Neuerwerbungen des Glasmuseums erinnern gleichzeitig an schönes Gebrauchsglas aus früherer Zeit. Die Glasobjekte werden auf besonderen Möbelstücken präsentiert, antiken wie Kreationen junger Designer ([novimabyo.ch](#)) – ein aussergewöhnliches Museumserlebnis!

VITRO FESTIVAL ROMONT

Le Vitrofestival 2017 tient lieu d'ouverture à l'exposition.
Les 22 et 23 avril à Romont et à Mézières.

Das Vitrofestival 2017 ist gleichzeitig die Eröffnungsveranstaltung der Ausstellung. Am 22/23 April in Romont und Mézières.

[vitrofestival.ch](#)

catalogue en ligne | online-Katalog
[vitroboutique.ch](#)



Les artistes | Die Künstler

Kathrin Arnbruster-Seid (CH) Charlotte Betting (F) Thomas Blank (CH) Marc Boder (CH) Laurence Brabant et Alain Villechange (F) René Burri (CH) Mathilde Caylou (F) Evy Cohen (F) Julie Denton (GB/CH) Valérie de Roquemaurel (CH) Karola und Thomas Dischinger (CH) Anne Donzé et Vincent Chagnon (F) Jana Elste (LV) Albin Engeler (CH) Pascal Engeler (CH) Bernadette Epitalon (F) Bea Frey (CH) Giuliano Gaigher (I) Jean Gazzac (F) Denise Geisen (CH) Jacqueline Hoffmann (CH) Priska Jacobs (CH) Ghislène Jolivet (F) Ursula Knoblauch (CH) Marianne Kohler (CH) Susanne Mohn (CH) Pascal Moret (CH) Tamara Nutt-Schädler (L) Angèle Paris (F) Fabienne Picaud (F) Erna Piechna-Sowersby (CH) Georges Radzik (CH) Rita Rivelli Studio Forme Roma (I) Julia Robert (F) Rini Ronkers (Pays-Bas) Bernhard Schobinger (CH) Thérèse Siffert (CH) Michi Suzuki (F) Kazumi Tai (F) Eleonora Valeri (I) Andreas Vetterli (CH) Hélène Vitali (F) Bernd Weinmayer und Patrik Winkler (A) Yan Zoritchak (F).

Informations

VITROMUSÉE ROMONT

Du mardi au dimanche | Dienstag bis Sonntag

10.00 – 13.00 | 14.00 – 18.00

Visites guidées | Führungen F|D|E

Visite guidée publique, dernier dimanche de chaque mois 14.30

Démonstrations des arts du verre | Vorführungen Glaskunst

Animations et activités pour enfants et écoles

Angebote für Kinder und Schulklassen

Programme ateliers pour adultes | Workshops

Boutique des arts du verre | Glas-Museumsladen

Location de salles | Vermietung von Sälen

MUSÉE DU PAPIER PEINT MEZIERES

Du mercredi au dimanche | Mittwoch bis Sonntag

13.30 – 17.00

21 mai et 3 septembre 15.00 : visite guidée publique

25 juin : démonstration de taille de dalles de verre par Jean-Pierre Demierre

Boutique des arts du papier et objets en verre de l'exposition

Vitromusée Romont

+41 (0)26 652 10 95

[info@vitromusee.ch](#)

Office du tourisme | Verkehrsbüro

+41 (0)26 651 90 55

[info@romontregion.ch](#)

[vitromusee.ch](#)
[museepapierpeint.ch](#)
[romontregion.ch](#)

Avec le soutien de la
Loterie Romande

Ville de Romont

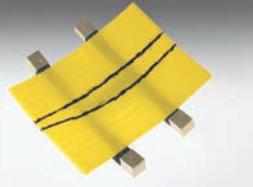
ETAT DE FRIBOURG
STAAT FREIBURG
[WWW.FR.CH](#)

Commune de Mézières

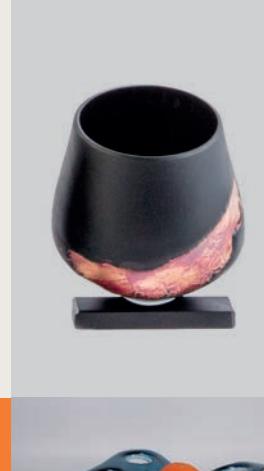
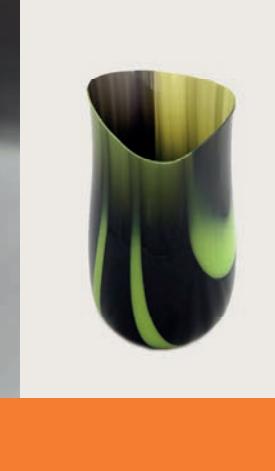
© artistes et vitromusée

VITROMUSÉE ROMONT

MUSÉE SUISSE DU VITRAIL
ET DES ARTS DU VERRE



musée du papier peint
mézières



Verre à vivre Glas fürs Leben

22 avril – 1^{er} novembre 2017