



### APPEL À CANDIDATURES

#### Conditions

Le thème intitulé « Multiple animal » est à interpréter à la convenance de chacun et ouvre ainsi le champ à de multiples interprétations. Le propos développé dans l'œuvre est important pour l'appréciation et la sélection des participants.

Toutes les formes d'estampes sont possibles. Les formes originales ou les mises en évidence dans des formes contemporaines seront privilégiées.

Le présent appel à candidatures s'adresse aux artistes ou collectifs d'artistes professionnel.le.s basé.e.s en Suisse. Il est ouvert aux artistes émergent.e.s ou confirmé.e.s.

Les artistes produisent les œuvres. Leur transport vers et au départ du musée sont sous la responsabilité des artistes. Le Musée du papier peint n'assure pas les œuvres. Le·la participant·e est responsable de contracter, le cas échéant, d'éventuelles assurances nécessaires pour son œuvre.

Le·la participant·e s'engage à respecter la loi en matière de droit d'auteur et est responsable d'obtenir toutes les autorisations nécessaires à la réalisation de son œuvre auprès des organes compétents en la matière (ProLitteris, SSA ; SUISA ; SUISSIMAGE, etc.).

#### Offres

L'entier du musée est dédié à l'estampe contemporaine offrant des espaces de contemplation et de réflexion, interrogeant notre rapport au monde et ses enjeux actuels, en écho, en dissonance, en dialogue ou en inspiration avec les papiers peints emblématiques du lieu.

Les œuvres sont principalement placées sur des tables ou autres supports (les murs parés de papiers peints ne permettent pas d'accrochage direct). Aucune perforation ne peut être envisagée. Toute autre suggestion d'installations à l'intérieur des salles sera étudiée avec intérêt.

Un catalogue virtuel et consultable sur le site Internet du musée est réalisé pour chaque édition. Il contient pour chaque participant.e une présentation de l'artiste, de l'œuvre ainsi qu'une image.

Le Musée du papier peint garantit la bonne communication et documentation des projets réalisés (photographie, presse, affiches, flyers, signalétique, réseaux sociaux). Le·la participant·e fournit les informations nécessaires à la communication de son œuvre (biographie, description de l'œuvre). Ces textes pourront être adaptés par le musée pour des raisons d'uniformité de style.

Des événements traitant des approches de l'estampe ou du thème de l'édition sont organisés afin de mettre en valeur l'ensemble du salon, durant le temps de l'exposition.

Les artistes retenus sont défrayés à hauteur de FR. 200.--. Les œuvres peuvent être mises en vente via le musée.

Le Musée du papier peint se réserve le droit de reproduire et diffuser les images d'exposition des projets sur tout support, imprimé ou numérique, dans le cadre de la promotion de ses activités. Le musée s'engage à mentionner le nom de l'auteur·rice lors de toute diffusion d'images des œuvres. L'auteur·rice reste seul·e titulaire des droits de propriété intellectuelle sur son œuvre.

## Candidatures

Les artistes intéressé.e.s à participer à la deuxième édition du Salon de l'estampe contemporaine sont invité.e·s à soumettre les documents suivants:

- Une série de visuels (5 au maximum) avec description technique, dimensions et éventuellement proposition de mise en scène si autre que présentation sur tables.
- Un bref descriptif du rapport entre les œuvres proposées et le thème du salon « Multiple animal » (une page A4 maximum)
- Une brève présentation personnelle (une page A4 maximum)

Les dossiers sont à faire parvenir en version papier ou par e-mail en PDF (1 seul fichier) à l'adresse suivante:

Musée du papier peint  
Rte de l'Eglise 12  
1684 Mézières / FR / Suisse  
Tél. +41 26 652 06 90  
estampe@museepapierpeint.ch

Délai de candidature: 27 septembre 2024

## Calendrier

- 27 septembre 2024: Délai de participation à l'appel à candidatures
- 25 octobre 2024: Sélection et information aux artistes
- 20 janvier 2025: Montage et installation des œuvres
- 1 février 2025: vernissage du Salon de l'estampe contemporaine 2ème édition

## Résidence

Durant les mois de novembre, décembre et janvier, des résidences d'artistes au Musée du papier peint peuvent être sollicitées auprès de l'équipe d'organisation du Salon en envoyant une brève lettre de motivation à l'adresse suivante:

estampe@museepapierpeint.ch

## Equipe

L'équipe d'organisation de la 2ème édition du Salon de l'estampe contemporaine et de la sélection des artistes est composée de Laurence Ansermet - administratrice du Musée du papier peint, Astrid Kaiser - conservatrice du Musée du papier peint, Guy Oberson - directeur artistique et Sophie Delabays - collaboratrice artistique.

## Contact

[estampe@museepapierpeint.ch](mailto:estampe@museepapierpeint.ch)