

## ***Motifs, boucles et textures - Papiers peints et musiques répétitives***

### **Programme d'activités le 20 avril 2024**

**Dans le cadre de l'exposition *Motifs, boucles et textures. Papiers peints et musiques répétitives* du Musée du papier peint et du smem, un programme en trois temps est proposé le samedi 20 avril dès 16h. Point fort de cette fin de journée, la présentation du Pianographe, un instrument croisant sons et images.**

Visant un public aussi bien connaisseur que curieux, l'exposition présente les relations entre papiers peints et musiques électroniques et minimalistes en mêlant la théorie à la pratique. Plusieurs installations permettent de s'improviser musicien-ne autour d'un synthétiseur et d'effets, de prendre le temps d'écouter une playlist entouré-e de papiers peints et d'instruments historiques ou encore de comprendre en quoi des formes géométriques peuvent exprimer des rythmes, et les rythmes des formes géométriques.

En prolongement aux thématiques abordées dans les chambres et salons du Château de Mézières, quatre séries d'événements accompagnent cette exposition. Chaque série se compose de trois événements dont une visite guidée, un atelier participatif et un moment musical. Les événements peuvent être suivis individuellement ou en série, en immersion prolongée dans cette croisée des arts que les deux musées fribourgeois proposent. Le **samedi 20 avril** auront lieu les activités suivantes :

**16h00 Visite guidée de l'exposition par Mikael Dürrmeier** du smem, curateur de l'exposition et musicologue. La présentation de l'exposition et des thématiques qu'elle aborde permettra à chacun-e de découvrir la place insoupçonnée que ces arts occupent dans notre quotidien et la façon dont, parfois sans le savoir, nous les abordons.

**17h15 Atelier musical tout public** animé par Mikael Dürrmeier. Chacun participe à une composition collective spontanée à l'aide des **Buddha Machines** du duo FM3 (CN) - petite boîte pré-enregistrée de boucles. Une découverte inédite, interactive et ludique. Sans prérequis musical.



Les [Buddha Machines](#) sont des petites boîtes répétant des boucles sonores développées par le duo d'artiste chinois FM3. Inspirées des boîtes à musique répétant des mantras et prières bouddhiques qu'on retrouve dans les marchés d'Asie, les boîtes de Christiaan Virant and Zhang Jian (FM3) peuvent s'employer chez soi comme génératrices d'ambiances sonores de fond ou comme voix instrumentale à part entière. L'atelier donné permettra de se familiariser avec ces objets inédits et de les employer de sorte à composer instantanément des nappes sonores.

Mikael Dürrmeier lors de l'atelier Buddha Machines le 24.02.2024  
© Musée du papier peint Mézières



**18h30 Présentation du Pianographe** par les frères Bodart, artistes et designers réunis au sein du projet de Musique Meuble. Créé initialement pour la Philharmonie de Paris, l'instrument, comme son nom l'indique, produit aussi bien des sons que des images. Connecté à un projecteur et des haut-parleurs, le Pianographe est mis à disposition du public qui peut, en jouant sur divers registres, créer d'un même geste des nappes sonores et des assemblages de motifs visuels.

Le pianographe sera aussi présenté la veille à 19h et le matin à l'Atelier avant d'être amené au Musée du Papier Peint. De retour à l'Atelier, il sera ensuite à disposition du public du 22 avril au 22 mai de 9h à 12h et de 14h à 17h.

### Accessibilité

Se voulant accessibles et inclusives, toutes les activités seront offertes avec l'entrée au musée. Un chapeau disponible à la sortie permettra de contribuer librement au financement des activités.

### Liens

Page de présentation du pianographe : <http://musiquemeuble.com/pianographe.html>