

Motifs, boucles et textures - Papiers peints et musiques répétitives

Programme d'activités du 24 février 2024

Dans le cadre de l'exposition *Motifs, boucles et textures. Papiers peints et musiques répétitives* du Musée du papier peint et du smem, un programme en trois temps est proposé le samedi 24 février de 16h à 19h30.

Visant un public aussi bien connaisseur que curieux, l'exposition présente les relations entre papiers peints et musiques électroniques et minimalistes en mêlant la théorie à la pratique. Plusieurs installations permettent de s'improviser musicien·ne autour d'un synthétiseur et d'effets, de prendre le temps d'écouter une playlist entouré·e de papiers peints et d'instruments historiques ou encore de comprendre en quoi des formes géométriques peuvent exprimer des rythmes, et les rythmes des formes géométriques.

En prolongement aux thématiques abordées dans les chambres et salons du Château de Mézières, quatre séries d'événements accompagnent cette exposition. Chaque série se compose de trois événements dont une visite guidée, un atelier participatif et un moment musical. Les événements peuvent être suivis individuellement ou en série, en immersion prolongée dans cette croisée des arts que les deux musées fribourgeois proposent. Le samedi 24 février auront lieu les activités suivantes :

16h00 Visite guidée de l'exposition par Mikael Dürrmeier du smem, curateur de l'exposition et musicologue. La présentation de l'exposition et des thématiques qu'elle aborde permettra à chacun·e de découvrir la place insoupçonnée que ces arts occupent dans notre quotidien et la façon dont, parfois sans le savoir, nous les abordons.

17h15 Atelier musical tout public animé par Mikael Dürrmeier. Dans cet atelier, seront présentées les *Buddha Machines* du duo d'artiste FM3 (Chine), des petites boîtes sonores contenant des séquences préenregistrées. Ces motifs sonores générés peuvent être considérés comme une œuvre autonome ou combinées pour créer, sans prérequis musical, des compositions collectives, spontanées et éphémères.

18h30 Concert du Synkie de Michael Egger (Fribourg, Suisse) (drone, noise).

Artiste sonore et visuel établi à Fribourg, Michael Egger a inventé un synthétiseur modulaire où le signal vidéo se confond avec le signal audio, tant dans son traitement que dans sa présentation aux yeux et aux oreilles du public. Les performances de cet instrument ont déjà ravi le public local et international. Le smem a par ailleurs produit un documentaire présentant l'instrument et son fonctionnement.

Se voulant accessibles et inclusives, toutes les activités seront offertes avec l'entrée au musée. Un chapeau disponible à la sortie permettra de contribuer librement au financement des activités.

Lien : Documentaire du smem sur le Synkie via [ce lien](#)