



musée du papier peint
mézières / fr / suisse

Madame, Monsieur,

En 2017, pour l'exposition des 10 ans du Musée du papier peint, Guy Oberson a réalisé l'œuvre « Elles ». Persuadé que sa meilleure place était dans le château de Mézières, le Musée du papier peint l'a acquise, grâce à la contribution des Ami.e.s du musée, de la Commune de Mézières, de l'Etat de Fribourg et de la Loterie Romande.

Nous vous invitons le dimanche 15 mai, à l'issue du concert de l'Orchestre de chambre fribourgeois à participer à la partie officielle et à l'apéritif qui suivra.

Au plaisir de vous accueillir.

Réservation conseillée au 026 652 06 90, du jeudi au dimanche de 13h30 à 17h ou sur info@museepapierpeint.ch

Propos de l'artiste

ELLES

Installation, pierre noire sur papier, verre

Le projet « Elles » est né d'une recherche autour de mon rapport au village de mon enfance, de ce château devenu aujourd'hui le musée du papier peint.

En plongeant dans une malle, je suis tombé sur cette photo de classe. Nous sommes en 1937, 46 écolières posent devant la nouvelle église, à côté du château. Ma mère est au centre, elle a 11 ans. Deux ans plus tard, ça sera la grande guerre. Je me demande ce que l'on pressentait à ce moment de ce qui allait se passer, sur le fait que les hommes devraient partir... avant d'être épargnés.

« Elles » est un hommage à la force de survie et de résilience des femmes d'une communauté. Dans leur alignement strict de mains jointes ou de bras croisés selon les rangs, elles portent en elles l'avenir du village, non seulement biologique, mais aussi l'éducation à la vie, à l'amour et à la culpabilité ancienne.

Le grand dessin en pierre noire ne restitue pas l'identité de chacune des filles de la classe, mais leurs présences qui traversent le temps et vient se noyer dans les motifs rythmés du papier peint.

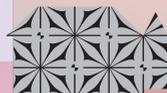


Les Hors-d'œuvre du dimanche

Concerts de musique de chambre | Kammermusik-Konzerte
Dimanche matin à 11h | Sonntags um elf

15 mai 2022 - 11h

MÉZIÈRES (FR), ROUTE DE L'ÉGLISE 12
MUSÉE DU PAPIER PEINT



musée du papier peint
mézières / fr / suisse

PLUMES FÉMININES

Hedwige Chrétien (1859-1944)

Quintette

Ellen Ruth Harrison (1956)

Invisible topography

Louise Farrenc (1804-1875)

Nonette en mi bémol majeur

Aline Glasson, flûte

Valentine Collet, hautbois

Nathalie Jeandupeux, clarinette

Denis Dafflon, cor

Michele Danzi, basson

Noélie Perrinjaquet, violon

Clément Boudrant, alto

Nicolas Jungo, violoncelle

Lionel Felchlin, contrebasse

Entrée libre, collecte / Eintritt frei, Kollekte

Réservation conseillée / Voranmeldung empfohlen
026 652 06 90 (du jeudi au dimanche de 13h30 à 17h)

Orchestre de chambre fribourgeois | Freiburger Kammerorchester

Case postale 434 | 1701 Fribourg/Freiburg

www.ocf.ch

