

# Le papier peint, une matière fragile

(FF) – «Fragile» est le thème de la nouvelle exposition du Musée du papier peint de Mézières, vernie samedi dernier.

Le papier peint est très fragile et peut se déchirer comme une vieille affiche contre un mur. C'est cette constatation qu'a inspiré le thème de cette nouvelle exposition conçue et réalisée par Romano Riedo, son curateur, qui est photographe indépendant. Il observe ce qui l'entoure et le met en couleurs avec beaucoup de sentiment, ce qui fait de cette exposition, selon la conservatrice du musée, Mme Ansermet, une exposition de sentiment.

Le titre de l'exposition «Fragile» vient de la fragilité des papiers peints qui ornent les parois du musée, mais les œuvres présentées devraient avoir toutes, cette fragilité tout en restant de qualité. Pour l'occasion, R. Riedo a réuni des artistes de différents horizons qui ont investi le château de Mézières avec leurs travaux en lien avec le sujet. Cette exposition relève la fragilité extrême de la matière

métamorphosée en œuvres grandioses: de la cendre, des os de souris, des déjections de vers de terre, des affiches décollées, des fonds de tasses de café, des brins d'herbe sèche. En découvrant ces œuvres, on réalise que le beau et la création sont partout si l'on prend le temps de regarder l'insignifiant. 8 artistes ont été réunis à l'occasion de cette présentation qui se terminera le 7 juin prochain. Visible aux heures d'ouverture du musée.



*Oeuvre d'Isa Krieg sur le thème des leaders*