



musée du papier peint
mézières / fr / suisse

Nouvelle exposition du Musée du papier peint

Du 26 janvier 2020 au 7 juin 2020

« *Fragile(s)* »



Romano Riedo - Déchirure

Mézières, janvier 2020

Musée du papier peint
Rte de l'Eglise 12, CP 18, 1684 Mézières
Tél. 026 652 06 90 / info@museepapierpeint.ch / www.museepapierpeint.ch



musée du papier peint
mézières / fr / suisse

Présentation de l'exposition

Le Musée du papier peint de Mézières, dans le canton de Fribourg, révèle un ensemble exceptionnel de papiers peints datant – pour les plus anciens – de la fin du XVIII^e siècle. Ce décor constitue une vraie richesse du fait de sa rareté, de sa diversité et de sa qualité. Il présente un grand intérêt historique en tant que témoin des goûts d'une époque, comme vous pouvez le découvrir sur le dépliant annexé.

En plus de la présentation permanente de ses salons, le Musée du papier peint organise des expositions temporaires de papier peint et d'art en relation avec les papiers peints et le château.



La fragilité de ce trésor est le point de départ de notre principale exposition de l'année 2020.

Mandaté par le musée, le curateur et photographe Romano Riedo réunit des artistes de différents horizons qui investiront le château avec leur travaux en lien étroit avec le sujet. Un riche programme d'animations, de manifestations, conférences et lectures thématiques sur les aspects sociaux et philosophiques du sujet accompagnera le projet pour s'adresser à un large public.

L'exposition relève ainsi le défi de parler de fragilité d'une manière artistique et philosophique, en se posant des questions actuelles, en étant pointu autant que populaire, compréhensible et facile d'accès. Elle s'adresse autant à un large public qu'aux amateurs d'art contemporain.

Nous souhaitons toucher également la Suisse alémanique car la fragilité est un thème fédérateur. L'exposition et certaines animations seront, de ce fait, bilingues.



musée du papier peint
mézières / fr / suisse

Les Artistes

Alltag / Le quotidien

Isabelle Krieg (*1971, Fribourg / Kreuzlingen) expose régulièrement en Suisse et à l'étranger. Avec sa vision poétique et humoristique de la vie quotidienne, l'artiste oriente notre perception dans des directions inattendues en exploitant le potentiel artistique d'objets tout à fait normaux. Les aspects de la vie quotidienne reflètent des thèmes universels et questionnent l'origine de la vie.

Céramique et papier peints

Stéphanie Baechler (* 1983 Meyriez / Amsterdam) est une artiste spécialisée dans le textile, la mode et la céramique. Formée à l'Université des Arts Appliqués à Lucerne avec une maîtrise en mode de l'ArtEZ Arnhem Pays-Bas, elle explore le vocabulaire formel et structurel de la mode, son processus de production et ses relations complexes avec le corps, le soi et la société. Elle évolue entre ce qu'elle nomme matériel (céramique) et logiciel (textile).



Stéphanie Baechler



musée du papier peint
mézières / fr / suisse

Art et nature

C'est à partir de ce qu'il trouve dans la nature, semences, branches, feuilles et autres pivots que l'artiste **Jean-Yves Piffard** (*1959, Paris / Fribourg) crée des ensembles temporels d'une grande beauté dans un immense respect pour l'environnement, il n'utilise que ce que la nature lui propose. Ce travail en tranquillité invite à la contemplation et à la méditation.

Force de la fragilité

L'artiste **Gisèle Poncet** (*1949, Lignerolle / Fribourg - dessins et peinture) questionne dans son travail la force de la fragilité. « Je sens de la force dans cet éphémère fragile et c'est dans toutes les questions et les doutes qui m'assaillent que j'avance, avec des moyens simples et à petits pas. Le résultat : des traces que laissent mes tentatives de rassembler les morceaux et de rechercher parmi le puissant désordre les indices d'un ordre fragile. »

Chronique de la vie ordinaire

Baptiste Oberson (* 1977, Fribourg), fils du village et du peintre Guy Oberson, est un chroniqueur sensible de la vie ordinaire. Comme dans son dernier ouvrage « Dire bonjour - le reste suivra » (à paraître cet automne), il nous invite à partager ses observations et réflexions, ses inquiétudes et ses joies. Au fil de ses dessins à l'encre et de son écriture, il partage ses observations et réflexions, ses inquiétudes et ses joies.

Le bois sensible

Anna Schmid (* 1966, Spiez) est une des rares artistes plasticiennes travaillant le bois à la tronçonneuse. Bien que le matériau de base peut peser plusieurs centaines de kilos et travaillé de manière forte, bruyante et violente, elle façonne des sculptures d'une grande finesse qui conjuguent simultanément force et légèreté. Ses œuvres résonnent particulièrement bien avec les riches parquets du château. Son cycle „Fragil“ (work in progress) sera exposé pour la première fois en terre fribourgeoise.

Sons et papiers

Bernhard Zitz (*1976, Fribourg) met en lien le sens de l'audition et le toucher, invitant les visiteurs à intervenir dans son installation sonore et visuelle qui utilise du papier et autres matériaux délicats afin de créer un univers sonore.

Déchirages

Romano P. Riedo (*1957, Fribourg) photographe et concepteur d'expositions, est surtout connu pour ses grands reportages en noir-blanc et ses expositions dans des musées de la région. Il est membre de Visarte Suisse et référencé dans l'index des artistes SIK EISA et des photographes suisse de la Fotostiftung Schweiz à Winterthur. Son travail fait partie de nombreuses collections. Pour l'exposition, il crée un ensemble d'images qui questionnent sur la fragilité du support papier et les codes de l'esthétique publicitaire.



musée du papier peint
mézières / fr / suisse

Animations prévues sur le thème de la fragilité

Di 9 février, 14h : Visite guidée bilingue avec le curateur Romano Riedo.

Di 23 février, 14h Lectures avec l'écrivaine Claire Krähenbühl et présentation des livres d'artistes uniques de Gisèle Poncet.

DI 8 mars, 14h : Atelier d'écriture avec Jean-Yves Piffard. Explorer le thème de la fragilité - pour le plaisir de partager des bons mots et des histoires courtes sans performances littéraires! Sur inscription. Individuel Fr. 15.— / Couple Fr.25.— / Enfant jusqu'à 16 ans gratuit.

VE 20 mars, de 14h à 16h : Conférence et discussion «Comment réagir face à la maladie d'Alzheimer?» avec Marianna Gawrysiak, gérontopsychologue et conseil de la Section FR d'Alzheimer Suisse, Stand d'infos et brochures gratuites à disposition. Entrée libre.

DI 5 avril, 14h : Art et nature - Le Land Art, un équilibre fragile à rechercher. Présentation et débat de la démarche de Jean-Yves Piffard, avec diaporama.

DI 19 avril, 17 h : Concert Claire Huguenin accompagnée de Malcom Braff : Entre ses concerts à La Havane, en République d'Ouzbékistan et Leipzig, elle fait escale à Mézières pour nous illuminer de ses dernières compositions sensibles et puissantes. Entrée Fr. 15.—. Inscription recommandée.

DI 26 avril, 14 h : Visite guidée musicale et commentée - avec l'ensemble DIACHRONIE et le curateur Romano Riedo.

SA 9 ou 30 mai, 17 h : Café scientifique de l'Université de Fribourg, en collaboration avec le Musée du Papier Peint et le Vitromusée. Le Patrimoine culturel régional - Nouveaux défis de préservation et de présentation. Événement participatif, discussion publique. Entrée libre.

VE 15 mai, 20h : Théâtre avec la Compagnie de L'Au de l'Astre, Romont: „Et alors?“. Née de la rencontre d'acteurs professionnels et de jeunes personnes en situation de handicap, cette compagnie présente un travail artistique à part, totalement original. Collecte

DI 7 juin 15h, Rencontre avec les artistes, visite guidée et Finissage.



musée du papier peint
mézières / fr / suisse

Intervenants

Curateur - Organisation – Programmation

Romano Riedo, Fribourg, 079 213 54 39, info@fotopunkt.ch

Visites guidées | Médiation culturelle

Romano P. Riedo | Anna Schmid | Jean-Yves Piffard | Gisèle Poncet | Bernhard Zitz

Isabelle Krieg | Stephanie Baechler

Administration

Musée du papier peint, Laurence Ansermet, 079 390 00 35, l.ansermet@museepapierpeint.ch



Prise de vue 2018

« La Fragilité est ce qui nous rend uniques »

Etgard Keret, écrivain