

PASSAGES

Par ses salons riches de couleurs, d'émotions et de chaleur, le musée du papier peint offre une plateforme contrastée pour accueillir des œuvres d'artistes contemporains. Pour cette exposition temporaire, le musée du papier peint invite une jeune artiste, Régine Gapany, en qui l'Etat de Fribourg a placé sa confiance puisqu'elle a bénéficié de la résidence im Wedding de Berlin en 2017. Pour enrichir l'exposition, Régine Gapany a fait appel à une seconde artiste fribourgeoise, Audrey Lonchamp. Ensemble, elles présentent «Passages», une composition d'œuvres qui prône l'ouverture.

Régine Gapany présente un corpus d'œuvres hétéroclites qui questionnent son rapport à l'image. Un cheminement dans les méandres et les limites de la photographie entre impressions textiles, cyanotypes, photogrammes et diverses récoltes. Souvent proches de l'abstraction et plutôt minimales, ses compositions ont trouvé dans le musée du papier peint un écrin de choix. Une genèse personnelle de l'image issue d'une sensation de trop qui trouve paradoxalement dans les salons chargés du château une matière à rendre palpable cette quête de l'essentiel.

Avec ses tentures textiles (shibori), dessins, aquarelles et vidéo montages, Audrey Lonchamp pose la question du passage d'un état à un autre. Ses œuvres mettent en dialogue des polarités sous le prisme de la frontière perceptible du corps et des sens. Cette respiration entre l'intériorité et l'extériorité invite à la contemplation et cherche à illustrer le mouvement perpétuel du vivant. Une approche empirique et poétique de diverses techniques inspirée par les thématiques, motifs ou anecdotes des pièces du musée.

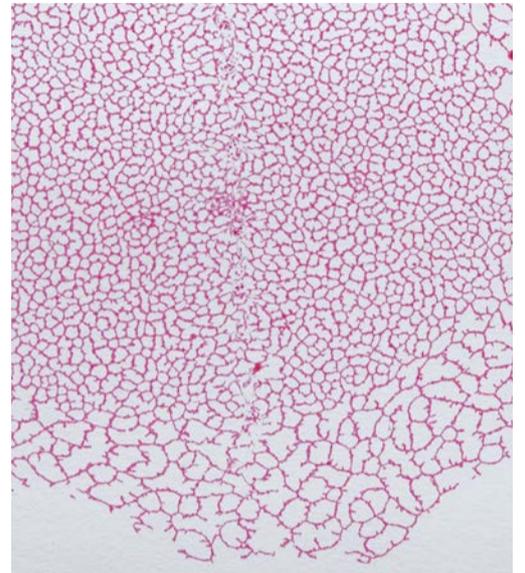
Die farbenreichen, mit Gefühl gefüllten und warmen Räume des Tapetenmuseums, bieten eine kontrastreiche Plattform für Werke zeitgenössischer Künstler. Für diese temporäre Ausstellung lädt das Tapetenmuseum die junge Künstlerin Régine Gapany ein, auf die der Kanton Freiburg sein Vertrauen setzt und ihr im Jahr 2017 eine Künstlerresidenz im Wedding offerierte. Zur Bereicherung der Ausstellung zog Régine Gapany eine zweite freiburger Künstlerin, Audrey Lonchamp, hinzu. Gemeinsam präsentieren sie «Passages», eine Zusammenstellung von Werken, die für Offenheit eintritt.

Régine Gapany präsentiert einen Korpus verschiedenartiger Werke, die ihr Verhältnis zum Bild befragen. Der Weg führt durch die Mäander und Grenzen der Fotografie, zwischen Textildrucken, Zyanotypien, Fotogrammen und verschiedene Ernten. Für ihre Kompositionen, oft Nah der Abstraktion und eher minimal, ist das Tapetenmuseum ein hervorragender Ausstellungsort. Eine persönliche Genese des Bildes, die aus einem Gefühl von zu viel resultiert, findet paradoxerweise in den überladenen Räumen des Schlosses Gelegenheit, diese Suche nach dem Wesentlichen spürbar zu machen.

Mit ihren textilen Behängen (shibori), Zeichnungen, Aquarellen und Videomontagen, geht Audrey Lonchamp der Frage nach, wo der Übergang von einem Zustand zum anderen ist. Ihre Arbeiten bringen Polaritäten in Dialog unter dem Prisma der Wahrnehmungsgrenze des Körpers und der Sinne. Dieses Atmen zwischen Inner- und Äusserlichkeit, lädt zur Kontemplation ein und will die ewige Bewegung des Lebenden veranschaulichen. Eine empirische und poetische Annäherung an verschiedene Techniken, inspiriert von den Themen, Motiven oder Anekdoten der Museumsräumlichkeiten.



Audrey Lonchamp, shibori, détail, 2018, 127 x 177 cm



Audrey Lonchamp, suminagashi, 2015, 24.5 x 16 cm



Régine Gapany, Virginia, détail, 2017, 80 x 80 cm

VERNISSAGE



la Fondation Edith Moret – Château de Mézières /FR
a l'honneur de vous inviter au vernissage
de sa nouvelle exposition

JEUDI 5 JUILLET 2018 À 18H

PASSAGES

Œuvres de Régine Gapany
de retour de Berlin et de son invitée Audrey Lonchamp

Accueil: Laurence Ansermet, administratrice

Intervenants: Philippe Trinchan, Chef du service de la culture de l'Etat de Fribourg - Régine Gapany, artiste et curatrice de l'exposition.

Le vernissage sera agrémenté d'une performance de Audrey Lonchamp.



Commune de MÉZIÈRES

www.entraide.ch

PROGRAMME D'ACTIVITÉS 2018-2019

Di 26 août 2018

13h30 Atelier de création

de cyanotypes et visite guidée de l'exposition avec l'artiste Régine Gapany

Ve 21 septembre 2018

20h00 Théâtre - «Écoute les oiseaux!

Tu sais ce qu'ils disent?» d'Elodie Masin, mise en scène Cecilia Galindo, par la Haute École des Arts de Berne – Institut littéraire suisse.

Entrée Fr. 15.-, réservation au musée

Sa 13 octobre 2018

18h00 «Seuils» Audrey Lonchamp

vous présente une performance poétique d'expression corporelle et sonore, née de sa pratique de la danse Buto.

Collecte à la sortie

Sa 10 novembre 2018

de 17h à 23h00 Nuit des Musées

Venez résoudre des énigmes pour élucider le mystère du château.

Di 2 décembre dès 13h30

13h30 Atelier de marbrure japonaise

Atelier de création de cartes postales selon la technique de marbrure ancestrale japonaise, le Suminagashi, avec Audrey Lonchamp

Autres visites commentées ou contées

Sur demande - en français et en allemand

Horaire d'été (début avril à fin octobre)

jeudi à dimanche 13h30-17h00

Horaire d'hiver (1^{er} novembre à fin mars)

samedi et dimanche 13h30-17h00

Tarifs Adultes 8.- / Enfants (6-16 ans) 4.-
AVS/AI/Étudiant 6.-

MUSÉE DU PAPIER PEINT

Au Château, route de l'Eglise 12 / case postale 18
1684 Mézières / FR / Suisse +41 26 652 06 90
info@museepapierpeint.ch

www.museepapierpeint.ch

